

## Δελτίο Τύπου

### Οπτικές Αναπαραστάσεις του Μεσοπολέμου Παραγωγή, Καθημερινότητα και Κρίση



Συγγραφέας: Μανόλης Αρκολάκης

Επιστημονική επιμέλεια: Κατερίνα Μπρέγιαννη

Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, Αθήνα, Ιούνιος 2023

Ερευνητικό Πρόγραμμα:

«Διακρατικές νομισματικές και οικονομικές  
εναλλαγές  
στην πολιτική του Μεσοπολέμου. Η ελληνική  
κρίση της δεκαετίας του 1930 σε ευρωπαϊκό  
πλαίσιο»,

Ακαδημία Αθηνών, Επιτροπή Ερευνών  
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

ISBN 978-618-5571-28-3

**Ψηφιακός τόμος με ανοιχτή πρόσβαση:**

[https://transmonea.academyofathens.gr/index.php/  
el/erevnitika-apotelesmata/psifiakoi-tomoi](https://transmonea.academyofathens.gr/index.php/el/erevnitika-apotelesmata/psifiakoi-tomoi)

[https://transmonea.academyofathens.gr/index.php/  
el/](https://transmonea.academyofathens.gr/index.php/el/)

Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει τις επιπτώσεις της διεθνούς οικονομικής κρίσης του 1929 στην ελληνική οικονομία και κοινωνία του Μεσοπολέμου μέσα από διάφορα είδη οπτικών αναπαραστάσεων. Εστιάζοντας κατ' αρχάς στα βασικά αγροτικά προϊόντα της ελληνικής αγροτικής οικονομίας (καπνός, σταφίδα, σιτηρά) αναλύονται κινηματογραφικά και φωτογραφικά τεκμήρια της αλυσίδας παραγωγής καθώς και το φωτογραφικό ρεπορτάζ της μεγάλης απεργίας των καπνεργατών της Καβάλας το 1933. Επίσης, σχολιάζονται οι φωτογραφίες των ανταποκρίσεων στις αθηναϊκές εφημερίδες για τις μεγάλες αγροτικές κινητοποιήσεις των σταφιδοπαραγωγών της Πελοποννήσου στη δεκαετία του 1930 και την αιματηρή εργατική απεργία στην Καλαμάτα. Αξιοποιώντας το φωτογραφικό υλικό από διάφορα ιστορικά αρχεία, ο τόμος επιδιώκει να παρουσιάσει ενδεικτικά την οπτική αναπαράσταση της καθημερινότητας στον αγροτικό χώρο (Κρήτη, Ημαθία, Ροδόπη) και σε αστικά κέντρα (Καλαμάτα, Αθήνα) στην εποχή του εξηλεκτρισμού. Τέλος, αναδεικνύονται σχετικά άγνωστα εικαστικά έργα της μεσοπολεμικής περιόδου (Γιώργος Βαλταδώρος, καλλιτέχνες στο περιοδικό *Νέοι Πρωτοπόροι*) που συνδιαλέγονται με τα υπόλοιπα οπτικά τεκμήρια.

Η παρούσα έκδοση εντάσσεται στο ερευνητικό πρόγραμμα, «Διακρατικές νομισματικές και οικονομικές εναλλαγές στην πολιτική του Μεσοπολέμου. Η ελληνική κρίση της δεκαετίας του 1930 σε ευρωπαϊκό πλαίσιο» (TransMonEA project), και συγκεκριμένα περιλαμβάνεται στο πακέτο εργασίας, «Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της κρίσης». Το ερευνητικό πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο πλαίσιο της Δράσης «1η Προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών Δ.Ε.Π. και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας» (Αριθμός Έργου: 1310), υπό την Επιστημονική Διεύθυνση της Κατερίνας Μπρέγιαννη, Ακαδημία Αθηνών/ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

URL: <https://transmonea.academyofathens.gr>.