

Δελτίο Τύπου

Θεατρική Παράσταση

St-οργή **Συν-αισθηματικά τοπία φροντίδας**

Πέμπτη 6 Ιουλίου και Παρασκευή 7 Ιουλίου στις 9.00μ.μ., ΠΛΥΦΑ

Μία ηθοποιός ενσαρκώνει (μονο)λόγους γυναικών που συνδέονται με το πυκνό πεδίο της έμφυλης βίας. Οι υποδύομενοι ρόλοι είναι τόσο φανταστικοί όσο και πραγματικοί, ενώ αποτελούν ουσιαστικά «φιγούρες πολιτικής» και όχι παγιωμένες και ουσιοποιημένες ταυτότητες. Η κοινωνική λειτουργός, η διαμεσολαβήτρια, η ψυχολόγος, η μητέρα, η ομότιμη, η ακτιβίστρια, η δικηγόρινα μιλούν για *το τραύμα* σε ένα σκηνικό αναμονής. Ένα τραύμα που δεν εμφανίζεται ως μια ψυχολογική διεργασία ή μια σωματική πληγή, αλλά αποτελεί ένα πολιτικό διακύβευμα.

Τα *συν-αισθηματικά τοπία* αφορούν τις «ατμόσφαιρες» εκείνες που δημιουργούνται ατομικά και συλλογικά και που συνδιαμορφώνουν το δημόσιο χώρο ως ένα χώρο πολιτικής αναμέτρησης με τις αδικίες που αυτός παράγει καθημερινά.

Υιοθετώντας το σύνθημα «*είμαστε γεμάτα στ-οργή*» που η άγρια δημόσια δολοφονία του Ζακ Κωστόπουλου ανέδειξε και που αντήχησε ταυτόχρονα και στις πορείες διαμαρτυρίας για την Ελένη Τοπαλούδη, όπως και σε άλλες περιπτώσεις γυναικοκτονιών, στο έργο αυτό η φροντίδα διαπλέκεται με την οργή που δημιουργεί η καθημερινή αναπαραγωγή της αδικίας των θανάτων εκείνων που στοιχειώνουν τον δημόσιο χώρο, ενώ η αναζήτηση της κοινωνικής δικαίωσης βρίσκεται διαρκώς σε εκκρεμότητα.

Το κείμενο της παράστασης αποτελεί μεταγραφή μιας σειράς ηχητικών ντοκιμαντέρ μυθοπλασίας - podcasts (άκου [εδώ](#)) που παράχθηκαν μέσα από συνεντεύξεις και συστηματική έρευνα στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «[Συν-αισθηματικά τοπία φροντίδας: Έμφυλη βία και ανθεκτικότητα κατά τη διάρκεια της πανδημίας του Covid-19](#)»*, του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, του Πάντειου Πανεπιστήμιου.

Info

ΠΟΤΕ: Πέμπτη 6 Ιουλίου και Παρασκευή 7 Ιουλίου στις 9.00 μ.μ.

ΠΟΥ: Πρώην ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΛΥΦΑ, Κορυτσάς 39, Αθήνα 104 47

Οι παραστάσεις είναι με ελεύθερη είσοδο.

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@covcare.gr ή με μήνυμα στη σελίδα «St-οργή: Συν-αισθηματικά τοπία φροντίδας» στο Facebook.

Συντελέστριες/στές:

Σκηνοθεσία/Δραματουργική επεξεργασία: Σοφία Κορώνη

Κείμενο: Βάσω Λαζαρίδου

Επιστημονική Επιμέλεια: Ειρήνη Αβραμοπούλου

Σκηνική – ενδυματολογική σύνθεση: Σοφία Κορώνη–Ειρήνη Μαργαρίτη

Μουσικές επιλογές: Σοφία Κορώνη

Σχεδιασμός φωτισμού: Δημήτρης Κουτάς

Κινησιολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρουλάκης

Φωτογραφία: Γιώργος Λαθύρης

Graphic designer: Γιάννης Ρουμπάνης Sugahtank

Χειρισμός κονσόλας: Ελένη Καβούκη

Παίζει: η Ειρήνη Μαργαρίτη

Χρηματοδότηση: ΕΛΙΔΕΚ (Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας) σε συμπαραγωγή με την ΑΜΚΕ «Κόσμοι από γάλα».

**Το ερευνητικό πρόγραμμα «Συν-αισθηματικά τοπία φροντίδας: Έμφυλη βία και ανθεκτικότητα κατά τη διάρκεια της πανδημίας του Covid-19» πραγματοποιείται με χρηματοδότηση από το ΕΛΙΔΕΚ (Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας), στο πλαίσιο της 4ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία», Εμβληματική Δράση με τίτλο «Παρεμβάσεις προς αντιμετώπιση των οικονομικών και κοινωνικών επιπτώσεων της πανδημίας COVID-19», με συνεργαζόμενο φορέα το Κέντρο Διοτίμα και στεγάζεται στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. <https://covcare.gr/>*