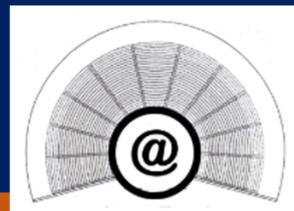




**ΕΛΙΔΕΚ.**  
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

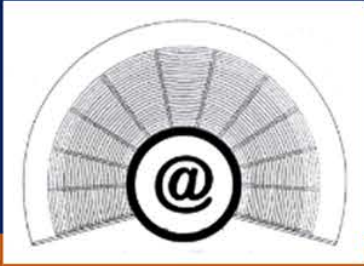


**GREEK FRAGMENTARY TRAGEDIES ONLINE**

**Part I: 6<sup>th</sup>- 5<sup>th</sup> Century BC**

**FragTrag.1**

**Περιγραφή Χρηματοδοτούμενου Ερευνητικού Έργου  
2η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την  
ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών**



# GREEK FRAGMENTARY TRAGEDIANS ONLINE

## Part I: 6<sup>th</sup>- 5<sup>th</sup> Century BC

### FragTrag.1

#### Τίτλος Ερευνητικού Έργου:

GREEK FRAGMENTARY TRAGEDIANS ONLINE  
Part I: 6th- 5th Century BC

#### Επιστημονικός Υπεύθυνος:

Ανδρέας Π. Αντωνόπουλος

Φιλικός προς τον αναγνώστη τίτλος: FragTrag.1

Επιστημονική Περιοχή: Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία

Φορέας Υποδοχής: Πανεπιστήμιο Πατρών

Συνεργαζόμενοι Φορείς: (α) University of Cambridge,  
(β) University of Warwick, (γ) Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
(δ) Carleton University (Ottawa), (ε) University of Bonn

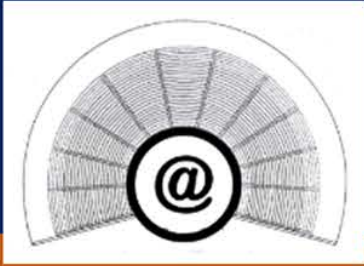
Ιστοσελίδα προβολής του Έργου:

<https://fragtrag.upatras.gr>



Ποσό Χρηματοδότησης: €135.000

Διάρκεια Χρηματοδότησης: 36 μήνες



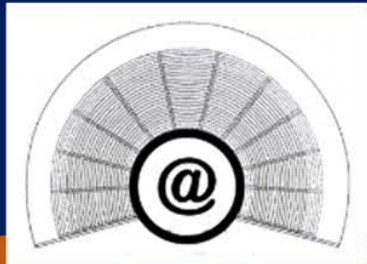
# GREEK FRAGMENTARY TRAGEDIANS ONLINE

## Part I: 6<sup>th</sup>- 5<sup>th</sup> Century BC

### FragTrag.1

#### Σύνοψη Ερευνητικού Έργου

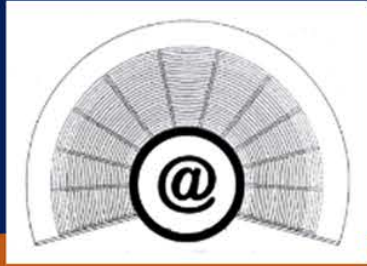
Το έργο FragTrag.1 θα δημιουργήσει μία ψηφιακή βάση δεδομένων (ανοικτής πρόσβασης) για τον βίο και τα αποσπασματικά σωζόμενα έργα (τραγωδίες και σατυρικά δράματα) 46 τραγικών ποιητών του 6ου και του 5ου αιώνα π.Χ. Στους ποιητές αυτούς περιλαμβάνονται, αφενός οι πρωτοπόροι του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, και αφετέρου οι ανταγωνιστές των Αισχύλου, Σοφοκλή και Ευριπίδη (των μόνων τραγικών ποιητών από τους οποίους έχουν σωθεί ολόκληρα έργα). Η εν λόγω βάση δεδομένων, πέραν από σημαντικές πληροφορίες για την ζωή και την σταδιοδρομία των ποιητών αυτών, θα περιλαμβάνει την πρώτη ψηφιακή έκδοση των αποσπασματικών τους έργων διεθνώς.



### FragTrag.1

#### Πρωτοτυπία του Ερευνητικού Έργου

Η πλήρης ερευνητική κάλυψη των λεγόμενων «ελασσόνων» τραγικών ποιητών του 6ου και του 5ου αιώνα π.Χ. συνιστά καινοτομία για το πεδίο του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου, όπως επίσης και η μεθοδολογία της έκδοσης των έργων τους. Ακολουθώντας τις τελευταίες τάσεις στην έρευνα σε σχέση τους συγγραφείς των οποίων τα έργα σώζονται αποσπασματικά, το έργο FragTrag.1 προετοιμάζει μία ψηφιακή βάση δεδομένων (ανοικτής πρόσβασης) για τους ποιητές αυτούς, η οποία θα προσφέρει σημαντικά πλεονεκτήματα σε σχέση με τις συμβατικές, έντυπες εκδόσεις.

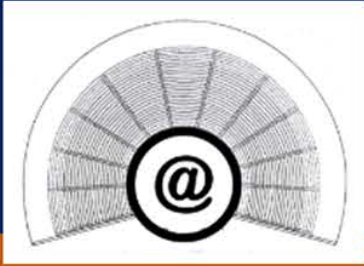


### FragTrag.1

#### Αναμενόμενα αποτελέσματα & Αντίκτυπος του Ερευνητικού Έργου

Το έργο FragTrag.1 θα εγκαθιδρύσει έναν από τους πρώτους ερευνητικούς πυρήνες για την Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο, με στόχο τα μέλη της ομάδας να εξακολουθήσουν την δραστηριότητά τους στο συγκεκριμένο πεδίο και μετά την συμβατική ολοκλήρωση του προγράμματος. Με βάση τα παραπάνω, το έργο φιλοδοξεί να δώσει νέα ώθηση στην έρευνα της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, ώστε η έρευνα αυτή να επωφεληθεί από την τεχνολογική πρόοδο και παράλληλα να ανταποκριθεί στις προκλήσεις της νέας, ψηφιακής εποχής.





### FragTrag.1

#### Η σημασία της χρηματοδότησης

Μετά από εμπειρία αρκετών ετών στην διάρκεια των οποίων ο ΕΥ εργάστηκε ως μεμονωμένος μεταδιδακτορικός ερευνητής, πλέον, χάριν στη χρηματοδότηση του ΕΛΙΔΕΚ, έχει την ευκαιρία να σχηματίσει και να καθοδηγήσει την δική του ερευνητική ομάδα. Έτσι, είναι σε θέση να υλοποιήσει ένα ερευνητικό πρόγραμμα μεγάλης κλίμακας και διεπιστημονικού χαρακτήρα, και να επεκτείνει την ερευνητική του εξειδίκευση σε ένα καινοτόμο πεδίο αιχμής, όπως αυτό της Ψηφιακής Κλασικής Φιλολογίας.



**ΕΛΙΔΕΚ.**  
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Λ. Συγγρού 185 & Σάρδεων 2  
ΤΚ. 17121, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα  
210 64 12 410, 420  
communication@elidek.gr  
[www.elidek.gr](http://www.elidek.gr)