



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Περιγραφή Χρηματοδοτούμενου Ερευνητικού Έργου
2η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την
ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών

Τίτλος Ερευνητικού Έργου: Παιδαγωγικός Οδηγός για την διδασκαλία σύγχρονου πιανιστικού ρεπερτορίου

Επιστημονικός/ή Υπεύθυνος/η: Ελένη Λιάτσου

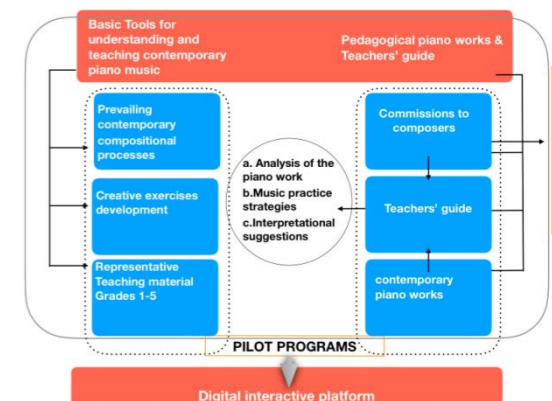
Φιλικός προς τον αναγνώστη τίτλος: Διδάσκοντας σύγχρονη μουσική για πιάνο

Επιστημονική Περιοχή: Ανθρωπιστικές επιστήμες Και Τέχνες

Φορέας Προέλευσης και Χώρα: Ελλάδα

Φορέας Υποδοχής: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Συνεργαζόμενος Φορέας: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.
Μουσικό Κολέγιο , Κέντρο Πολιτισμού Δήμου

Ιστοσελίδα προβολής του Έργου
(αν υφίσταται): <http://lenioliatsou.com/home-2>



Ποσό Χρηματοδότησης: 134,910.00€

Διάρκεια Χρηματοδότησης: 36 μήνες

Σύνοψη Ερευνητικού Έργου

Ο στόχος του CONTEMPUS είναι να αναπτύξει έναν καινοτόμο παιδαγωγικό οδηγό για τη διδασκαλία και την ερμηνεία της σύγχρονης πιανιστικής μουσικής. Απευθύνεται σε εκπαιδευτές πιάνου σε όλα τα επίπεδα της μουσικής εκπαίδευσης συμπεριλαμβανομένων των Σχολών Μουσικής, των Ωδείων και των Πανεπιστημίων. Το Contempus είναι μια διεπιστημονική έρευνα που συνδυάζει τη μουσική σύνθεση, τη μουσικολογία και την ερμηνεία, προτείνοντας μια εφαρμοσμένη προοπτική του σύγχρονου ρεπερτορίου πιάνου στη μουσική εκπαίδευση.

Το περιεχόμενο του Contempus βασίζεται σε αναθέσεις σε συνθέτες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε ηχογραφήσεις σύγχρονων έργων όπως και σε μια ολοκληρωμένη πρόταση ρεπερτορίου σε συνδυασμό με έναν εκπαιδευτικό οδηγό.

Πρωτοτυπία του Ερευνητικού Έργου

Η σύγχρονη μουσική συχνά αποτελεί μία ιδιαίτερη πρόκληση για τους δασκάλους πιάνου. Τα τεχνικά και μουσικά χαρακτηριστικά της, όπως η προετοιμασία του πιάνου, οι περίπλοκοι ρυθμοί, οι νέοι ήχοι και η αισθητική δεν έχουν βρει ακόμα το δρόμο τους στο πρόγραμμα σπουδών του πιάνου. Η έλλειψη αυτή στερεί από τους νεαρούς πιανίστες την ευκαιρία να εξοικειωθούν με μια διαφορετική προσέγγιση στη πράξη της σύνθεσης και της ερμηνείας που θα επέκτεινε τους καλλιτεχνικούς ορίζοντές τους.

Θα μπορούσε να υποστηριχθεί ότι, η διδασκαλία της σύγχρονης μουσικής στη μελλοντική γενιά μουσικών επηρεάζει την κατεύθυνση της μουσικής δημιουργίας, καθώς οι νέοι ερμηνευτές μαθαίνουν πώς να γίνουν ενεργό μέρος της. Αυτός ο ρόλος τους οδηγεί στην καινοτομία και την πρωτοτυπία και αυξάνει τις προοπτικές τους σε ένα επάγγελμα που είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστικό.

Το CONTEMPUS στοχεύει να γεφυρώσει αυτό το υπάρχον χάσμα μεταξύ της μουσικής εκπαίδευσης και της σύγχρονης μουσικής, προσφέροντας έναν πλήρη οδηγό για δασκάλους πιάνου χωρίς προηγούμενη κατάρτιση και εμπειρία σε αυτό το ρεπερτόριο.

Ο σχεδιασμός και το περιεχόμενο του CONTEMPUS μπορούν επίσης να παρέχουν ένα «μοντέλο» για νέους παιδαγωγικούς σύγχρονους μουσικούς οδηγούς που απευθύνονται σε άλλα όργανα.

Αναμενόμενα αποτελέσματα & Αντίκτυπος του Ερευνητικού Έργου

Το CONTEMPUS στοχεύει να συμβάλει στο status quo της μουσικής εκπαίδευσης παρέχοντας έναν πλήρη οδηγό διδασκαλίας, που αποτελείται από διδακτικά εργαλεία, ρεπερτόριο και ηχογραφήσεις, προτείνοντας την εισαγωγή του σύγχρονου ρεπερτορίου πιάνου στο επίσημο πρόγραμμα σπουδών της μουσικής εκπαίδευσης. Μέσω της ψηφιακής διαδραστικής πλατφόρμας το CONTEMPUS θα είναι ανοιχτό και άμεσα προσβάσιμο, ενισχύοντας έτσι την προβολή και επιρροή του στην διεθνή μουσική κοινότητα.

Η σημασία της χρηματοδότησης

Η χρηματοδότηση του ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ μου έδωσε την ευκαιρία να συνεχίσω τους ακαδημαϊκούς μου στόχους στην Ελλάδα, να συντονίσω μια ανεξάρτητη έρευνα και να συνεργαστώ με διακεκριμένους επιστήμονες και καλλιτέχνες.



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Λ. Συγγρού 185 & Σάρδεων 2
ΤΚ. 17121, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα
210 64 12 410, 420
communication@elidek.gr
www.elidek.gr