

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ

«ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ:
ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ»

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΡΓΟΥ

Μαριάννα Λαμπίρη

ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

ΕΚΠΑ (Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής & Τεχνολογίας)

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

kolokotronisonstage.gr

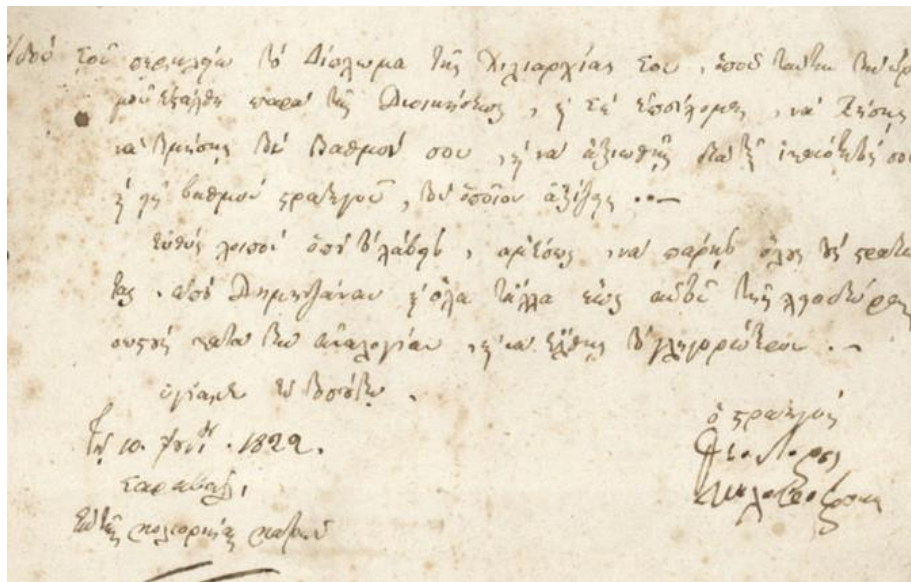
ΠΟΣΟΝ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

€ 100.000

ΔΙΑΚΕΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

24 μήνες

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΟΥ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑΣ



ΣΥΝΟΨΗ

Το έργο «ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ: ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ» είναι η προσωπική αφήγηση ενός ανθρώπου που έχει γίνει ο πλέον αντιπροσωπευτικός εθνικός ήρωας της σύγχρονης Ελλάδας. Ήρωας με μυθικές σχεδόν διαστάσεις, για κάποιους όμως ακόμη και σήμερα αμφιλεγόμενος, τόσο για τον ρόλο του στα στρατιωτικά, όσο και για την μετέπειτα στάση και επίδρασή του σε σχέση με τις πολιτικές εξελίξεις του Ελληνικού Κράτους περί της ιδρύσεώς του μέχρι σήμερα.

Το έργο παρουσιάζεται με την καινοτόμο μορφή τού Θεατρικού Ντοκιμαντέρ, όπως τα τελευταία χρόνια την εισήγαγε, ερευνά και καλλιεργεί η σκηνοθέτις Μαριάννα Λαμπίρη. Στην προκειμένη περίπτωση η μορφή αυτή παραστατικής τέχνης βασίζεται στον συνδυασμό θεατρικής πράξης, ιστορικής έρευνας και χρήση διευρυμένων ηχητικών τεχνολογιών και μουσικής. Μία δημιουργική σπονδυλωτή παράθεση σκηνικής αισθητικής και πληροφορίας, που σκιαγραφεί αφ' ενός το μετρήσιμο της κοινωνικής συνύπαρξης και αφ' ετέρου το βιωματικό μέρος της ανθρώπινης ψυχής.

Έτσι επιδιώκεται μία πληρέστερη ανταπόκριση του κοινού, χωρίς την αοριστία του ανιστόρητου ή άκριτη απορρόφηση συνθηματολογικών συγκινησιακών μορφών. Μία καθαρή έκθεση των γεγονότων από πλευράς της δημιουργικής ομάδας, που παρέχει τροφή για σκέψη, γνώση, συγκίνηση αλλά και συναγωγή συμπερασμάτων από το ίδιο το ακροατήριο.

Η ιστορική ακρίβεια του περιεχομένου πηγάζει από την έρευνα των διαθέσιμων πληροφοριών για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τις εσωτερικές και εξωτερικές του συγκρούσεις. Αυτό το βασικό υλικό εξετάζει η δημιουργική ομάδα, υποστηριζόμενη από ιστορικό επιστήμονα. Την αισθητική καινοτομία εμπλουτίζει μέσω της δημιουργικής συμμετοχής του το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας του ΕΚΠΑ με χρήση των πλέον σύγχρονων διαδραστικών τεχνολογιών. Επίσης νέες ειδικές για το έργο μουσικές συνθέσεις, live filming, Video Art, κατανομή ρόλων μουσικού και ηθοποιών σε 2 διαφορετικά χρονικά και υφολογικά επίπεδα (ιστορικό και σύγχρονο-ερευνητικό), ζωτική χρήση τεχνολογίας «Νέων Μέσων» ως δραματικών στοιχείων κ.ά. επενδύουν χαρακτηριστικά το Θεατρικό Ντοκιμαντέρ. Η παραγωγή και η δραματουργία υποστηρίζεται επί πλέον από δύο ειδικές συμβούλους του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ & ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δεδομένου ότι το «Θεατρικό Ντοκιμαντέρ» αποτελεί καινοτομία, είναι εκ των πραγμάτων ένα ανεξερεύνητο και άγνωστο είδος παραστατικής τέχνης. Πιστεύουμε πως η θεματική ποικιλία, η ελαστικότητα στην χρήση καλλιτεχνικών μέσων και εκφράσεων, ο συνδιασμός με πλείστες πηγές πληροφορίας (επιστημονικές, ιστορικές ή άλλου είδους) και η δυνατότητα ενσωμάτωσής τους στο τελικό καλλιτεχνικό προϊόν ανοίγει νέους δρόμους στις παραστατικές τέχνες, αξιοποιώντας την δυνατότητα χρήσης και παραδοσιακών μορφών τους, πράγμα που αφ' ενός εγγυάται

την αναγνωρισιμότητα και αφ' ετέρου εμφανίζει τα καινοτόμα στοιχεία άλλοτε συμπεπλεγμένα, άλλοτε παράλληλα ή αντιθετικά, αυξάνοντας έτσι την δεκτική ικανότητα του κοινού. Φιλοδοξούμε η μορφή αυτή παραστατικής τέχνης που εισαγάγομε και καλλιεργούμε να διαδοθεί, παρέχοντας στους δημιουργούς νέα εκφραστικά μέσα και δυνατότητες, προσφέροντας ταυτόχρονα στα ακροατήρια απόλαυση, παιδείυση, κοινωνική συνείδηση και καλλιέργεια και φυσικά πολιτιστική ανύψωση. Η χρήση επιστημονικών δεδομένων – στο παρόν έργο ιστορικής έρευνας και μουσικών τεχνολογιών αιχμής – είναι σημείο επαφής με τα γραπτά «Απομνημονεύματα» του Θεοδώρου Κολοκοτρώνη που για πρώτη φορά εμφανίζονται σε σκηνική μορφή. Η συνεργασία με το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας εγγυάται μία πρωτοπόρο χρήση των ηχοτοπίων στο έργο, που σε συνδιασμό με το οπτικό μέρος (Video Art, φωτισμοί, Live Filming) και την θεατρική έκφραση των ηθοποιών θα αποδώσει τον χαρακτήρα της κεντρικής μορφής του έργου. Έτσι στο καλλιτεχνικό μέρος διαφαίνονται μέθοδοι και αντικείμενα επιστημονικής μελέτης, ενώ η έρευνα βρίσκει έναν πρωτότυπο και ασυνήθιστο τρόπο παρουσίασης. Η σύμπραξη αυτή προσπαθεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς και στα δύο αυτά πεδία, δημιουργώντας επίσης και ένα πολιτιστικό τεκμήριο του τόπου και της σημερινής εποχής που εκφράζει.

Για την ευρύτερη διάδοση του έργου, εκτός από τις προγραμματισμένες παραστάσεις θα δημιουργηθούν DVD που θα προσφερθούν σε σχολεία και βιβλιοθήκες, θα γίνει προβολή ψηφιακού υλικού στο διαδίκτυο καθώς και παράλληλες εικαστικές παρουσιάσεις και δημοσίευση σε επιστημονικό περιοδικό.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η χρηματοδότηση του έργου από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. αποτελεί σπουδαίο κίνητρο όχι μόνο για την πραγματοποίηση του συγκεκριμένου έργου, αλλά κυρίως ως στήριγμα για την

παραπέρα έρευνα και πειραματισμό στο νεοφανές είδος «Θεατρικό Ντοκιμαντέρ».

Ο στόχος μας για χρήση επιστημονικής πληροφορίας παράλληλα με τα αισθητικά στοιχεία της θεατρικής πράξης και η χρήση «νέων μέσων» πραγματοποιείται με τον καλλίτερο τρόπο, χάρις σ' αυτήν την οικονομική υποστήριξη, διότι μας επιτρέπει να συνεργαστούμε με ειδικούς και επιστήμονες και έγκριτους καλλιτέχνες παρακάμπτοντας τις συνήθεις χρονοβόρες διαδικασίες που απαιτούνται υπο άλλες συνθήκες, δίδοντας την δυνατότητα σε όλους τους συνεργάτες να συγκεντρωθούν σε αυτό που κάνουν καλλίτερα.

Η οικονομική στήριξη του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. μάς βοηθά σε επαρκέστερη οργάνωση, αποδοτικότερη προβολή, και ποιοτική άνοδο σε όλα τα απαιτούμενα επίπεδα.