



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Περιγραφή Χρηματοδοτούμενων Ερευνητικών Έργων
1η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.
για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/Τριών

Τίτλος Ερευνητικού Έργου

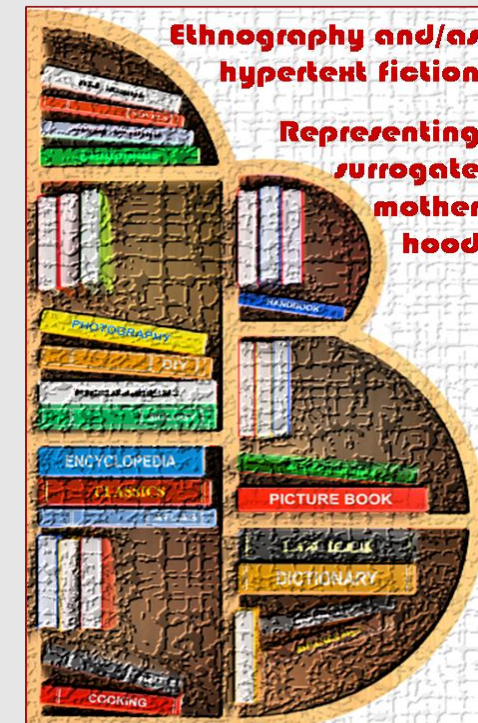
«Εθνογραφία και/ως υπερκειμενική μυθοπλασία: αναπαραστάσεις
παρένθετης μητρότητας»

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Άννα Αποστολίδου

Εκλαϊκευμένος τίτλος: Παρένθετη μητρότητα με τη μορφή
ψηφιακής λογοτεχνίας

Επιστημονική Περιοχή: Κοινωνική Ανθρωπολογία

Φορέας Υποδοχής: Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και
Πολιτικών Επιστημών



Ποσό Χρηματοδότησης: 150.000 €

Διάρκεια Χρηματοδότησης: 24 μήνες

Φορέας Χρηματοδότησης: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

Σύνοψη Ερευνητικού Έργου

«Εθνογραφία και/ως υπερκειμενική μυθοπλασία: αναπαραστάσεις παρένθετης μητρότητας»

Η μελέτη χρησιμοποιεί την πολιτισμική πρακτική της παρένθετης μητρότητας προκειμένου να διερευνήσει πειραματικούς τρόπους ψηφιακής εθνογραφικής γραφής. Το ερευνητικό έργο έχει τρεις άξονες και περιλαμβάνει: πρώτον, τη διεξαγωγή εθνογραφικής διερεύνησης της εμπειρίας της παρένθετης μητρότητας στην Ελλάδα, με τη χρήση εθνογραφικής επιτόπιας έρευνας σε επιλεγμένα ζεύγη παρένθετων και κοινωνικών μητέρων. Δεύτερον, τη διερεύνηση των πρακτικών εθνογραφικής γραφής, βάσει της υπόθεσης εργασίας ότι το τελικό κείμενο των ερευνητικών αποτελεσμάτων μπορεί να παρουσιαστεί με την μορφή μυθοπλασίας και, πιο συγκεκριμένα, με τη μορφή διηγήματος, εισάγοντας της έννοια της εθνογραφικής μυθοπλασίας. Τρίτον, υποστηρίζει το άνοιγμα του κειμένου σε νέες μορφές διαμεσολάβησης, μέσω της δημιουργίας εθνογραφικών υπερκειμένων με ενεργούς συνδέσμους σε πολυμεσικό υλικό (άρθρα, βίντεο/ήχος, αποσπάσματα και ηχογραφήσεις συνεντεύξεων κ.ά.), τα οποία διευκολύνουν τη μη-γραμμική ανάγνωση της μυθοπλαστικής εθνογραφίας. Η έρευνα οργανώνεται στα ακόλουθα στάδια: α) καταγραφή των βασικών ζητημάτων που αναδύονται από την εμπειρία της παρένθετης μητρότητας στην Ελλάδα, β) θεωρητική και εμπειρική διερεύνηση των ορίων μεταξύ εθνογραφικής γραφής και μυθοπλασίας, γ) δημιουργία πολύ-επίπεδων εθνογραφικών κειμένων μέσω της χρήσης υπερκειμενικής αφήγησης και πολυμεσικού υλικού που προωθεί τις σύγχρονες μη-γραμμικές αναγνωστικές πρακτικές, δ) ενεργή εμπλοκή των συνομιλητριών της έρευνας και του μη εξειδικευμένου κοινού στο ερευνητικό εγχείρημα μέσω διαδικτυακού σχολιασμού.

Τα παράγωγα της μελέτης αποτελούνται από επτά διηγήματα βασισμένα στην έρευνα πεδίου, τα οποία θα παρουσιαστούν σε υπερκειμενική μορφή (στα Αγγλικά και στα Ελληνικά) μέσα σε ειδικά σχεδιασμένη διαδικτυακή πλατφόρμα, καθώς και τρία επιστημονικά άρθρα που θα περιγράφουν τον θεωρητικό προσανατολισμό και τα αποτελέσματα της μελέτης. Σε μια εποχή νέων αναγνωστικών συνηθειών και ψηφιοποίησης της τέχνης και της επιστήμης, το παρόν εγχείρημα τοποθετεί δυναμικά τη μυθοπλαστική υπερκειμενική εθνογραφία στο αναπτυσσόμενο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών.

Η έρευνα έχει δύο βασικούς σκοπούς. Πρώτον, στοχεύει στο να εντοπίσει τα βασικά ζητήματα που επαναπροσδιορίζονται από την πρακτική της παρένθετης μητρότητας στην Ελλάδα σχετικά με τη συγγενειακές σχέσεις, τη γονεϊκότητα, το σώμα, τον ιατρικό λόγο κ.ά. Δεύτερον, στοχεύει στο να διερευνήσει θεωρητικά τη σχέση εθνογραφικής και λογοτεχνικής γραφής και να καταστήσει τα αποτελέσματα των κοινωνικών ερευνών πιο προσιτά μέσα από την γλώσσα της λογοτεχνίας. Με την ενσωμάτωση του εθνογραφικού υλικού (φωτογραφίες, συνεντεύξεις, επιστημονικά κείμενα και πορίσματα) πρόκειται να δημιουργηθούν ψηφιακές ιστορίες των ερευνητικών αποτελεσμάτων με ενεργούς συνδέσμους, ώστε να μπορούν να διαβαστούν και να σχολιαστούν διαδικτυακά από ερευνητές, παρένθετες μητέρες και το ευρύτερο κοινό. Η εξοικείωση των μη ειδικών ακροατηρίων με έννοιες και πορίσματα των κοινωνικών επιστημών αποτελεί εντέλει τον σημαντικότερο αντίκτυπο του ερευνητικού έργου στην κοινωνία.

Η χρηματοδότηση του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. σημαίνει...



Η χρηματοδότηση της πρότασής μου από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ αλλάζει τον τρόπο που αντιμετωπίζω την ακαδημαϊκή μου πορεία. Έχοντας καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια τα τελευταία χρόνια να εργαστώ σε διάφορους τομείς χωρίς να εγκαταλείψω τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα, εκτιμώ ότι η υποστήριξη του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. είναι μία από τις μεγαλύτερες ευκαιρίες που μου έχουν δοθεί και ταυτόχρονα μια αναγνώριση ότι τα καινοτόμα έργα δεν αναγνωρίζονται αναγκαστικά και μόνο από φορείς του εξωτερικού. Η δυνατότητα να πειραματιστώ με τα όρια του επιστημονικού μου πεδίου και η ευθύνη που μου δίνεται να συντονίσω μια ερευνητική ομάδα μαζί με την ευκαιρία να δουλέψω μεταξύ αξιόλογων συναδέλφων που μοιράζονται το πάθος μου για την έρευνα αποτελούν για μένα εξαιρετικά γόνιμες προκλήσεις και σημαντικά ακαδημαϊκά και προσωπικά εφόδια.

*Η Επιστημονική Υπεύθυνη
Άννα Αιδαστολίδου*





ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Στηρίζουμε την Έρευνα Ενισχύουμε την Καινοτομία

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Βασιλίσσης Σοφίας 127, 11521, Αθήνα

210 64 12 410, 420

info@elidek.gr

www.elidek.gr

