



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Βασ. Σοφίας, 127, 115 21 Αθήνα  
Τηλ. Επικ.: 210-6412410  
Ηλ. Διεύθυνση: [info@elidek.gr](mailto:info@elidek.gr)

Αθήνα, 27.07.2018  
Α.Π.: 2735

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ Α΄ ΦΑΣΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

**των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας» (Α.Π. 500/15.12.2017) στην Επιστημονική Περιοχή «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες»**

Κατόπιν της ολοκλήρωσης της α΄ φάσης αξιολόγησης των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας» στην Επιστημονική Περιοχή «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» δια της έκδοσης της από 15.6.2018 απόφασης της Θεματικής Επιτροπής Αξιολόγησης και της με Α.Π. 2673/24.7.2018 απόφασης της 22<sup>ης</sup> (έκτακτης) Συνεδρίασης του Ε.Σ. του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. περί έγκρισης της ανάρτησης των σχετικών πινάκων κατάταξης στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, ακολουθούν:

- A.** Πίνακας κατάταξης προτάσεων που προκρίθηκαν στην β΄ φάση αξιολόγησης και
- B.** Πίνακας κατάταξης προτάσεων που δεν προκρίθηκαν στην β΄ φάση αξιολόγησης.

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΣΤΗ Β΄ ΦΑΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ		
Αριθμός πρότασης	Τίτλος	Συνολική βαθμολογία
1220	Ένα δαιμόνιο για κάθε εποχή: Κατασκευή και πρόσληψη του «ελληνικού δαιμονίου» στη Νεότερη Ελλάδα	96,5
44	Μοντελοποιώντας τη γλωσσογένεση. Βιολογικά εργαλεία στη μελέτη της γενετικής και γεωγραφικής σταθερότητας μορφοσυντακτικών παραμέτρων	95,6
875	Η Επικινδυνότητα της Πρόβλεψης στις Φυσικές Επιστήμες: Ιστορικές και Επιστημολογικές Όψεις	95
2181	Πολιτικές διαχείρισης της εργασίας και φύλο στην ελληνική βιομηχανία, 19ος-20ός αιώνας	95
1879	Πρώιμοι Αρχαίοι Έλληνες Επικοί Ποιητές: Σχολιασμένη έκδοση επικών αποσπασμάτων της αρχαϊκής και κλασικής περιόδου	93,5
3685	Αδημοσίευτα Γερμανικά Στρατιωτικά και Διπλωματικά Έγγραφα	93,1

<b>2794</b>	Αρχαιολογία και Θετικές Επιστήμες: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις του αρχαίου Μαραθώνα	<b>92,75</b>
<b>3163</b>	Ψηφιακό Περιβάλλον Χαρτών στη Βιβλιοθήκη	<b>92</b>
<b>288</b>	Διεπιφάνεια γλωσσικής σημασίας και μορφής: μελέτη της γλωσσικής συμπεριφοράς ως όλου βασισμένη σε πολλά πολυτροπικά δεδομένα από υγιείς και ανοιακούς φυσικούς ομιλητές της Νέας Ελληνικής	<b>91,5</b>
<b>515</b>	Τα Κωνσταντινουπολίτικα τότε και τώρα: Γλωσσική διατήρηση και Πολιτισμική Κληρονομιά	<b>91,5</b>
<b>1915</b>	Η Πληροφοριακή Δομή στη Γραμματική των Ελληνόφωνων παιδιών Τυπικής Ανάπτυξης και των Ελληνόφωνων παιδιών με Αυτισμό	<b>91,5</b>
<b>2187</b>	Χαρτογραφώντας τους πρώιμους γεωργούς στη Θράκη	<b>91,5</b>
<b>2992</b>	Γλωσσικές και γνωστικές στρατηγικές παρέμβασης στις γλωσσικές διαταραχές	<b>91,5</b>
<b>254</b>	Η ίδρυση μιας αποικίας: μια βιοαρχαιολογική μελέτη προσαρμογής και διαβίωσης σε πληθυσμούς του βόρειου Αιγαίου (8ος -5ος αι. π.Χ)	<b>91,24</b>
<b>4079</b>	Monumenta Ioannina: Ανασυνθέτοντας το παρελθόν στην Αρχαία Επίδαυρο	<b>91,2</b>
<b>1493</b>	Νόμοι & Δυνάμεις στη Μεταφυσική της Επιστήμης	<b>91,1</b>
<b>3611</b>	Βιβλιοθήκη Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών	<b>91,05</b>
<b>2200</b>	ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΩΜΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ	<b>91</b>
<b>3235</b>	Κινητό Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	<b>90,66</b>
<b>1994</b>	Σύνταξη και Λόγος: εντός και εκτός της αριστερής περιφέρειας	<b>90,6</b>
<b>481</b>	Χαρτογράφηση Αρχαίων Πολιτισμικών Επαφών: Έλληνες και Πέρσες στην Ανατολική Μεσόγειο από την εποχή του Κύρου του Μεγάλου μέχρι την εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου (περ. 550 - 330 π.Χ.)	<b>90,2</b>
<b>867</b>	Μοντελοποιώντας τα όρια της γραμματικής: Ενσωμάτωση της συχνότητας σε ένα στοχαστικό Διαβαθμισμένης Αρμονίας υπολογιστικό μοντέλο για συστήματα λεξικού τονισμού. Τεκμηρίωση από τις γραμματικές νεαρών και ενήλικων ομιλητών της Ελληνικής	<b>90</b>
<b>3320</b>	Ο Θεσμός των Πανελληνίων Καλλιτεχνικών Εκθέσεων, 1938-1987	<b>90</b>
<b>508</b>	Η καύση των ανθρώπινων καταλοίπων στο Αιγαίο: τεχνολογική και βιο-ανθρωπολογική προσέγγιση	<b>89,6</b>
<b>1275</b>	ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	<b>89,5</b>
<b>1385</b>	Μαρτυρίες της θρησκευτικής, πολιτικής και κοινωνικής ζωής του Δίου. Ψηφιακή επεξεργασία και ανάλυση των συμφραζομένων των ενεπίγραφων μνημείων.	<b>89,5</b>
<b>1987</b>	Οι «εκφράσεις» στη βυζαντινή λογοτεχνία του 12ου αιώνα	<b>89,5</b>
<b>941</b>	Οι γλωσσικές ικανότητες και το επίπεδο γραμματισμού παιδιών μεταναστών και προσφύγων υπό το πρίσμα της διδασκαλίας του λεξιλογίου	<b>89,4</b>
<b>2452</b>	Ανιχνεύοντας την Ανα-κύκλωση: μία αρχαιολογική και ανθρωπολογική επισκόπηση στο φυσικό, οικιστικό και πολιτισμικό περιβάλλον στην περιοχή της Ξάνθης, Θράκη	<b>89,1</b>
<b>3885</b>	Σώμα Εξελικτικών Παραγωγών Μαθητών Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας (Γ2)	<b>89</b>
<b>25</b>	Παραστατικές τέχνες: Γενετική έρευνα και ψηφιακή οπτικοποίηση	<b>88,7</b>
<b>1474</b>	Ο Ηγεμόνας και ο Μοναχός: οι Αφιερωμένες Μονές της Βλαχίας και της Μολδαβίας ως η υλική βάση του Φαναριωτισμού και του Νεοφαναριωτισμού (1768-1863). Καταγραφή, δημιουργία διαδικτυακής πύλης και μελέτη των αρχειακών σειρών στα Εθνικά Αρχεία της Ρουμανίας	<b>88,7</b>
<b>1375</b>	Διεθνείς Οργανισμοί και η Υποδοχή και Αποκατάσταση Προσφύγων στην Ελλάδα (1922-2017): Ζητήματα Διαχείρισης και Κυριαρχίας	<b>88,6</b>

1796	Βιώνω και αντιμετωπίζω την Αφασία: μελέτη των λαθών κατά την παραγωγή λέξεων και ανάπτυξη ενός διαδικτυακού εργαλείου παρέμβασης για την ενίσχυση της ανάσυρσης λέξεων σε ελληνόφωνους ασθενείς με αφασία	88,5
901	Διαδικτυακό σύστημα οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων για πολυτονικές ελληνικές γραμματοσειρές	88
1070	Το νεοελληνικό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα στα ευρωπαϊκά του συμφραζόμενα: διακειμενικές σχέσεις – εκλεκτικές συγγένειες»	88
2126	Δημιουργία Νέων Μουσικών Χώρων μέσω Σύμμειξης Εννοιών	88
750	Αρχαιολογικές και Γεωφυσικές Έρευνες στην Περαία της Σαμοθράκης	87,7
1609	ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ: ΠΑΛΑΙΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	87,5
194	ΕΝΣΩΜΑΤΟΙ ΜΕΤΑ-ΤΟΠΟΙ: Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μεικτής Πραγματικότητας. Μηχανές παιχνιδιών και καταγραφή κίνησης ως εκπαιδευτικά εργαλεία για τη δημιουργία νέων μεθοδολογιών Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού	87,45
479	Σχηματισμός και γνωσιολογία των δεικτικών σκέψεων: Πώς σκεπτόμαστε αυτά που βλέπουμε	87,3
1425	Όψεις της μουσικής επί λατινοκρατίας στην ανατολική Μεσόγειο: Ελλαδικός χώρος, Κωνσταντινούπολη, Κύπρος.	87
2046	Thomas de Aquino Byzantinus	86,7
2859	Μολυβδόβουλλα στη Βυζαντινή Θράκη: Επανεξέταση των δεδομένων, χαρτογράφηση της διασποράς των ευρημάτων και ανίχνευση των δικτύων επικοινωνίας	86,7
3161	Λανθάνουσες Όψεις στην Κατάκτηση της Γ2	86,5
2383	ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	86,1
1720	Ελληνική επιστολογραφία της ύστερης αρχαιότητας: πρώτη έκδοση πενήντα ανέκδοτων επιστολών με ερμηνευτικό υπόμνημα	85,5
1985	Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ	85,1
73	Διαχρονική παραγωγική ανάλυση της Ελληνικής του Μεσαίωνα: Μελέτη του σχηματισμού λέξεων στην Μεσαιωνική και πρώιμη Νεοελληνική γλώσσα	85
2203	Διακοινοτικές μουσικές γεωγραφίες της Κωνσταντινούπολη κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο	85
3832	Εκπαιδευτική Πλατφόρμα Υποστήριξης της Τραγουδιστικής Φωνής στο Σχολείο	84,9
2450	Επινοώντας τον φιλόσοφο: Μορφή, Δράση και Επιχείρημα στον Πλάτωνα	84,8
1689	Χαρτογραφώντας την κατοίκηση και τις τεχνολογικές εξελίξεις στην προϊστορική Θεσπρωτία, Βορειοδυτική Ελλάδα	84,5
3058	Σύστημα πειραματικής προσωδιακής ανάλυσης του ρυθμού της πεζογραφίας της ελληνορωμαϊκής περιόδου	84,5
2983	Φεμινισμοί και Πολιτική στα Βαλκάνια την περίοδο του Μεσοπολέμου (1923-1939)	84,3
1653	Ξενοδοχεία και το Σύγχρονο Υποκείμενο: 1890-1940	83,9
2679	Ερμηνεία πολυφασματικών απεικονίσεων με τη υποστήριξη συνελκτικών νευρωνικών δικτύων για την κατανόηση και αποκατάσταση ζωγραφικών έργων	83,7
2836	Οι πράξεις του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, 1498-1565. Επιτομή – Παράδοση – Σχολιασμός	83,5
2094	Προηγμένη Ερευνητική Μεθοδολογία για τη Διερεύνηση της Επίδρασης του Μουσειακού Περιβάλλοντος σε Περιγαμνή	83
2652	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	83

3302	Η μουσικοθεραπευτική επίδραση της βυζαντινής (εκκλησιαστικής και παραδοσιακής) μουσικής σε παιδιά προσχολικής αγωγής	83
653	Κατασκευές της πατρίδας: αρχιτεκτονική, ταυτότητα και μνήμη στις ελληνικές κοινότητες της Οδησού και της Μασσαλίας, 19ος και 20ός αιώνας	82,8
2812	Δημόσια υγεία και συγκρότηση ιατρικού σώματος στην Αθήνα, 19ος-20ός αιώνας. Κρατική πολιτική, δομές δημόσιας υγείας και ιατρικά και παραϊατρικά επαγγέλματα	82,8
2211	Ελληνικό θέατρο σκιών: συγκέντρωση, αρχειοθέτηση και μελέτη των τεκμηρίων του δραματολογίου (δεκαετία 1890-δεκαετία 1960)	82,5
2310	Πολιτισμικές Διαμεσολαβήσεις, Ταυτότητες και Υβριδικότητες στο Έργο Συγγραφέων της Ελληνικής Διασποράς	82
1327	Λεξικογραφία για κινητά: εκπόνηση online αναλογικού λεξικού (αρχαίας-νέας ελληνικής) και σχεδιασμός εφαρμογής για κινητά και τάμπλετ	81,6
923	Τα βενετικά κτηματολόγια της Κρήτης. 13ος-15ος αι.: Χαρτογραφώντας τη μεσαιωνική γαιοκτησία	81
4225	Η Ευρωπαϊκή λογοτεχνία σαν πηγή έμπνευσης για αφηγηματικές αναπαραστάσεις μεικτής πραγματικότητας	81
1336	Αναπτυξιακές πτυχές των παραστατικών τεχνών σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες	80,95
1687	Κρατικοί θεσμοί και κοινωνία στην επαναστατημένη Ελλάδα: Τα Αρχεία του Μινιστερίου του Δικαίου (1822-1827) και του Μινιστερίου της Αστυνομίας (1822-1826).	80,8
2735	Μαθαίνοντας φιλοσοφία σε 'ενδιαφέροντες καιρούς': η πρακτική φιλοσοφία στη σχολική τάξη	80,3
2303	Κοινωνική και πολιτισμική κριτική της μόρφωσης: Αναθεωρώντας την κριτική παιδαγωγική	80,1

<b>Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΣΤΗ Β΄ ΦΑΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		
<b>Αριθμός πρότασης</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Συνολική βαθμολογία</b>
1674	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1950-1980). ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ.	79,95
2227	Ελληνικές κινηματογραφικές επαφές με κινηματογραφικά κέντρα της Ευρώπης στην μεταπολεμική περίοδο: 1944-1967	79,9
3081	ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΝΟΙΚΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	79,9
3845	Πρόσληψη Παιδικών Προγραμμάτων στο Διαδίκτυο: Η Νύχτα που Σώσαμε τα Αστέρια και το Φεγγάρι	79,9
3980	ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ, ΓΝΩΣΗ, ΚΑΙ ΑΞΙΑ	79,9
2400	Έρευνα και ανάπτυξη σύγχρονων ψηφιακών μέσων για την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου	79,81
3256	Σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος (2009-2017): Μια Σύγχρονη Μελέτη ενός Διαχρονικού Θέματος	79,8
4163	Η ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ	79,8
673	Ηλεκτρονική πλατφόρμα καλλιτεχνών	79,7
1639	Οριοθετώντας το Βασικό Λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης Γλώσσας με Γλωσσολογικά Κριτήρια: Προς ένα	79,7

	Θεματικό Λεξιλογικό Κατώφλι για τα Επίπεδα Ελληνομάθειας A1 & A2	
<b>3947</b>	Ανάπτυξη ενός πολεμικού παιχνιδιού εικονικής πραγματικότητας για τη διδασκαλία της Ηθικής του Πολέμου και του Διεθνούς Ανθρωπιστικού Δικαίου	<b>79,7</b>
<b>4292</b>	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑ	<b>79,7</b>
<b>3594</b>	Τα κοιμητήρια ως χώροι ιστορικής μνήμης και πολιτισμικής κληρονομιάς: Ανάδειξη του πολιτισμικού αποθέματος των κοιμητηρίων της Αττικής	<b>79,6</b>
<b>3921</b>	ΝΕΔΩΝ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΥΛΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ/ ΔΙΑΜΕΣΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	<b>79,6</b>
<b>3971</b>	Η Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα: Διερεύνηση γλωσσικών λαθών σε γραπτά κείμενα δίγλωσσων μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης	<b>79,6</b>
<b>185</b>	Διαφύλαξη της γλωσσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της Σφυριάς, της υπό εξαφάνιση ελληνικής σφυριχτής γλώσσας	<b>79,5</b>
<b>2518</b>	Η Ευρώπη ως φιλοσοφική έννοια	<b>79,4</b>
<b>3062</b>	Ασυμμετρία: Η ασυμμετρία εννοιών και οι συνέπειές της σε διάφορους ακαδημαϊκούς κλάδους και στη δημόσια ζωή.	<b>79,4</b>
<b>223</b>	Η σύγχρονη ταυτότητα των Εθνικών Θεάτρων των Βαλκανίων: αρχιτεκτονική, σκηνικός χώρος, ρεπερτόριο	<b>79,3</b>
<b>2448</b>	Η ΘΥΜΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ. ΦΥΣΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟΒΛΕΠΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	<b>79,3</b>
<b>1450</b>	Επιστημολογική θεμελίωση συστημάτων ολοκλήρωσης ετερογενούς επιστημονικής γνώσης: Πώς είναι δυνατή η αναφορά σημασιολογικών μοντέλων στον κόσμο	<b>79,2</b>
<b>2388</b>	Ο ρόλος της τρισδιάστατης αναπαραγωγής μουσειακών εκθεμάτων στην προσβασιμότητα επισκεπτών με οπτικές αδυναμίες: Μελέτη περίπτωσης η Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου	<b>79,1</b>
<b>2005</b>	Ιστορική Εκπαίδευση και Σύγχρονες Τεχνολογίες: Ψηφιακά σενάρια για την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης των μαθητών.	<b>79</b>
<b>2192</b>	ΟΦΘΑΛΜΙΚΗ ΙΧΝΗΛΑΤΗΣΗ & ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ	<b>79</b>
<b>3808</b>	Ο ελληνικός κινηματογραφικός λόγος: Διαχρονική γλωσσική και κοινωνικο-πολιτισμική ανάλυση	<b>79</b>
<b>4173</b>	Διαχρονικό διαγλωσσικό σώμα κειμένων: Αρχαίες γλώσσες και σύγχρονη γλωσσολογία	<b>79</b>
<b>30</b>	Εργαστήριο Τεχνολογίας & Αισθητικής Οπτικοακουστικών Μέσων & Επεξεργασίας Ψηφιακού Κινηματογράφου	<b>78,9</b>
<b>3536</b>	Η λογοκρισία στον Κινηματογράφο και τις Εικαστικές Τέχνες: Η Ελληνική εμπειρία από τα μεταπολεμικά χρόνια μέχρι σήμερα	<b>78,85</b>
<b>1076</b>	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕΣΩ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ	<b>78,7</b>
<b>2030</b>	Διατροφικές παραδόσεις της Αρχαίας Μακεδονίας: μια αρχαιολογική εξερεύνηση των μαγειρικών πρακτικών από τα προϊστορικά χρόνια ως τον 9ο αιώνα μ.Χ.	<b>78,7</b>
<b>3770</b>	Μετάφραση και φιλοσοφικός σχολιασμός των Αναλυτικών Προτύπων Α΄ του Αριστοτέλη	<b>78,6</b>
<b>9</b>	Πλάθοντας τον κόσμο με εικόνες: Εικαστικές τέχνες και πραγματικότητα από την Προϊστορία ως την Ψηφιακή Εποχή	<b>78,5</b>

<b>407</b>	Γλυπτική και θάνατος στην αρχαία Μακεδονία και Θεσσαλία	<b>78,5</b>
<b>1235</b>	ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ 2016/679	<b>78,5</b>
<b>3077</b>	Λεξικό του Λογίου Επιπέδου της Νέας Ελληνικής	<b>78,5</b>
<b>3206</b>	Νάξος στο χαρτί και στο χάρτη. Ψηφιακή χαρτογράφηση των καλλιεργειών και του περιουσιολογίου ενός μεσογειακού νησιού, 17ος-18ος αι.	<b>78,5</b>
<b>1298</b>	Ψηφιακός Παύλος: Προς Ρωμαίους - Συγχρονικές & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	<b>78,4</b>
<b>2018</b>	«Κύριος Χαρακτήρ»: Ένας ισότοπος διάδρασης Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Νομισματικής της Αρχαίας Κύπρου και η εξειδικευμένη νομισματική έρευνα	<b>78,4</b>
<b>1342</b>	Πολιτιστικοί θησαυροί του Ιδρύματος Ν. Ζ. Παπανικολάου στην Κομοτηνή: Επιστημονική καταγραφή, ψηφιοποίηση, προληπτική συντήρηση και διάσωση των παλαιών εντύπων και χειρογράφων βιβλίων	<b>78,2</b>
<b>1606</b>	Ιστορική εκπαίδευση στο μουσείο: δημιουργώντας ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης	<b>78,1</b>
<b>18</b>	Ηθική και αγορά. Ανταγωνισμός, ρύθμιση και ηθική οικονομία, 19ος-20ός αιώνας	<b>78</b>
<b>350</b>	Νεοέλληνες ποιητές στην Ιταλία: Γιάννης Ρίτσος, Νικηφόρος Βρεττάκος και Τίτος Πατρίκιος	<b>78</b>
<b>744</b>	Τοπωνυμική έρευνα με ανάπτυξη ολοκληρωμένου συστήματος γεωπληροφορικής	<b>78</b>
<b>920</b>	Εκπαίδευση και Πιστοποίηση για Διαθρησκευαϊκή/Διαπολιτισμική Επάρκεια ως Παράγοντας Επαγγελματικής Ανάπτυξης στις Μεταβαλλόμενες Κοινωνίες	<b>78</b>
<b>1110</b>	Δικτυακό Αρχείο Ιστορίας και Πολιτισμού του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών	<b>78</b>
<b>1229</b>	Η Σωματοποιημένη Μνήμη: Μελέτη του Σκελετικού Υλικού από το Άργος Ορεστικό	<b>78</b>
<b>1735</b>	Λογοτεχνία και Δημόσια χρήση της Ιστορίας. Το ιστορικό και ιστοριόθεμο μυθιστόρημα στην Ελλάδα, από το 1922 έως σήμερα	<b>78</b>
<b>2347</b>	Από την ελίτ στις μάζες: πολιτική ιδεολογία και νοοτροπίες στους βυζαντινούς μέσους χρόνους	<b>78</b>
<b>2772</b>	ΓΟΝΙΔΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΡΟΒΑΤΩΝ / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΙΜΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥΣ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΥΛΕΣ	<b>78</b>
<b>2871</b>	Φωνή λαού: Η επίδραση της αγιότητας και της λαϊκής ευσέβειας σε θρησκευτικές και κοινωνικές δομές της Ανατολικής Μεσογείου κατά τη 2η χιλιετία.	<b>78</b>
<b>3482</b>	Διασταυρούμενες ιστορίες των ελληνοβρετανικών σχέσεων, 19ος-20ός αιώνας.	<b>78</b>
<b>3981</b>	Το γίνεσθαι του ελληνικού εθνικού κράτους και τα δημόσια οικονομικά από το 1821 έως το 1832	<b>78</b>
<b>3731</b>	Ο θρήνος ως αναπαράσταση και τελετουργία στο Βυζάντιο [και πέρα από αυτό]	<b>77,9</b>
<b>3833</b>	Η ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ SHELLING, BENJAMIN, MERLEAU-PONTY	<b>77,9</b>
<b>1812</b>	'Αντανακλάσεις' μεσαιωνικών και νεότερων κεραμικών σε ναούς της Κρήτης: τα εντοιχισμένα αγγεία	<b>77,7</b>

<b>3093</b>	Χαρτογράφηση των χριστιανικών πληθυσμών της Μικράς Ασίας, 14ος - 16ος αιώνες	<b>77,7</b>
<b>2360</b>	Μεταμορφώσεις της Φιλοσοφίας του Προσώπου στις Διαλεκτικές Μεταβάσεις του Πλάτωνα	<b>77,6</b>
<b>3204</b>	Ο Βησσαρίων, τα χειρόγραφα και το δίκτυό του: χαρτογραφώντας τις απαρχές της νεώτερης επιστήμης	<b>77,6</b>
<b>4125</b>	Έλληνες Σπουδαστές στο Πανεπιστήμιο της Πάδοβας (1453-1657). Σχολές των Ιατροφιλοσόφων και των Νομικών	<b>77,6</b>
<b>105</b>	Έρευνα στα Ελληνικά Αρχαιολογικά Γυαλιά: Σύνθεση και Ομογενοποίηση Δεδομένων	<b>77,5</b>
<b>1984</b>	Το κίνημα των Δεκεμβριστών και η Ελληνική Επανάσταση, 1814-1825: Πολυπρισματικές προσεγγίσεις και προοπτικές	<b>77,5</b>
<b>2589</b>	Πρόγραμμα Διγενής: Πρόσφυγες, μετανάστες, ελληνισμός, γεωπολιτική, οικονομικά της μετανάστευσης, κοινωνική ανθρωπολογία, διαθρησκευτικός διάλογος	<b>77,5</b>
<b>3402</b>	Πολιτική και Θρησκεία στη Μέση Ανατολή: η Ορθόδοξη Εκκλησία της Αντιόχειας σε κρίση, 1897-1906	<b>77,5</b>
<b>3802</b>	Η δεύτερη γέννηση ενός έθνους. Η Ελλάδα σε πόλεμο, 1912-1949	<b>77,5</b>
<b>1602</b>	Καταγραφή, μελέτη και δημιουργία βάσης δεδομένων των αρχαίων ορυκτών πρώτων υλών στον ελλαδικό χώρο	<b>77,3</b>
<b>2463</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	<b>77,3</b>
<b>4215</b>	Σε αναζήτηση του Κοινωνικού Κοινού Χώρου	<b>77,3</b>
<b>2509</b>	Ψηφιακή Πλατφόρμα Πολυμεσικών Μαθησιακών Αντικειμένων για την εκμάθηση γλωσσών	<b>77,2</b>
<b>1296</b>	Ανάπτυξη και αξιολόγηση ενός μουσικοεκπαιδευτικού προγράμματος για χρήστες κοχλιακών εμφυτευμάτων (ΚΕ)	<b>77</b>
<b>1533</b>	Αλληλογραφίες και πολιτισμικά δίκτυα στα Επτάνησα του 19ου αιώνα	<b>77</b>
<b>1736</b>	Το θεατρικό πρόγραμμα ως ιστορικό τεκμήριο και πρωτογενής πηγή πολιτισμικών διαμεσολαβήσεων. Η πρόσληψη του παγκόσμιου ρεπερτορίου στην ελληνική σκηνή (1950 ως σήμερα)	<b>77</b>
<b>1808</b>	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣΙΑΣ	<b>77</b>
<b>2274</b>	Ελληνικός γαλλόφωνος τύπος (19ος- πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα)	<b>77</b>
<b>2469</b>	Αισθητική και Πρόσληψη της Θεατρικής Παράστασης με θέμα τον Καρκίνο στην Ελλάδα	<b>77</b>
<b>3065</b>	Έμποροι στη Βενετία. Μητρώο Ελλήνων Εμπόρων από Βενετικές Αρχαιακές Πηγές, τέλη 15ου - 18ος αι.	<b>77</b>
<b>3730</b>	Μεταγλωσσική μορφολογική και μορφοσυντακτική επίγνωση: εργαλείο αξιολόγησης για μαθητές Ε', Στ' και Α' γυμνασίου	<b>77</b>
<b>995</b>	Κυβερνητικής νοημοσύνης παρασιτικό αντικείμενο	<b>76,9</b>
<b>411</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ (800-1453) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ	<b>76,8</b>
<b>178</b>	Τόποι της Επανάστασης, Χώροι Εξουσίας. Αθήνα 1821-1827	<b>76,5</b>
<b>2613</b>	Αποτυπώνοντας την κοινωνία με αριθμούς: Τιμές, μισθοί και βιοτικό επίπεδο στην ύστερη μεσαιωνική και πρώιμη νεότερη βενετοκρατούμενη Κρήτη	<b>76,5</b>
<b>3290</b>	Η Διδασκαλία της Γλώσσας στην Εκπαίδευση	<b>76,5</b>
<b>3520</b>	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΩΝ	<b>76,5</b>

<b>3530</b>	ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΣΤΗ ΒΕΡΜΑΧΤ ΚΑΙ ΤΑ SS, 1941-1944	<b>76,5</b>
<b>1359</b>	Αυτογνωσία: η οδός της Σωκρατικής-Πλατωνικής Διαλεκτικής προς την Επιστήμη, την Αρετή, και το Αγαθό.	<b>76,4</b>
<b>3098</b>	Νομίσματα και μέταλλα εικόνων Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων και η συσχέτισή τους	<b>76,4</b>
<b>831</b>	Πλατφόρμα Ανοικτής Πρόσβασης για την Εναρμόνιση Αρχαιο-Χημικών Δεδομένων για Ελληνιστικά Χάλκινα	<b>76,2</b>
<b>1886</b>	Η Συμμετοχική Αυτενέργεια των Ανακτημένων Ιστών ως Διαδικασία Αυτο-θεραπείας	<b>76,2</b>
<b>1105</b>	Από τον Οριενταλισμό στο Βαλκανισμό : ευρωπαϊκές αναπαραστάσεις εθνικών και θρησκευτικών ταυτοτήτων στον ελληνικό κόσμο (1750-1918)	<b>76,1</b>
<b>2698</b>	Ύψρα Ελλάδος'. Ο χρονικός εκμοντερνισμός στην Νοτιοανατολική Ευρώπη (19ος αι. -1940)	<b>76,1</b>
<b>702</b>	Εξερευνώντας το εξαιρετικό στη νεοελληνική λογοτεχνία και τον πολιτισμό, 1847-1930	<b>76</b>
<b>1660</b>	Δύο επικυρίαρχοι, τρεις κατακτήσεις : σε αναζήτηση της γενεαλογίας της Πελοποννησιακής προυχοντικής ελίτ (τέλη 17ου-αρχές 18ου αι.)	<b>76</b>
<b>2316</b>	Έπιλέγουμε Ελλάδα, επιστρέφουμε Ελλάδα;': Αναλύοντας τον λόγο των ερευνητών/τριών μεταναστών/τριών ως μέσο αντιστροφής του brain drain	<b>76</b>
<b>3160</b>	Η ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ (1453) ΕΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ	<b>76</b>
<b>3190</b>	Αρχαιομετρική προσέγγιση της Ρωμαϊκής κεραμικής παραγωγής στην Δυτική Ελλάδα την εποχή του Αυγούστου: Πάτρα και Νικόπολη	<b>76</b>
<b>3622</b>	Ψηφιακός Μεζιέρ: η ψηφιακή αναπαραστάση του ταξιδιού του Αλφρέντ Μεζιέρ στη χώρα των Μαγνήτων	<b>76</b>
<b>2512</b>	Going digital: Ο εικονικός κόσμος των εικαστικών τεχνών, Ψηφιακά μέσα και νέοι μέθοδοι αφήγησης, ανάλυσης και ερμηνείας	<b>75,7</b>
<b>1694</b>	Χρήση και οικειοποίηση θεμάτων της εθνικής Ιστορίας από την ευρωπαϊκή Ακροδεξιά: Οι περιπτώσεις της Ελλάδας και της Γαλλίας	<b>75,6</b>
<b>1617</b>	Πρόσβαση στην Πολιτισμική Πληροφορία μέσω Διαδραστικών Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας, Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων	<b>75,5</b>
<b>3004</b>	Υτορία Helleno-Germanica: Η Ελλάδα ως πολιτική ουτοπία σε γερμανόφωνες πηγές του 19ου και του 20ου αιώνα.	<b>75,5</b>
<b>3925</b>	Τυπώνοντας το μέλλον	<b>75,35</b>
<b>3047</b>	Η συμμετοχή της γυναίκας στα πρώτα χρόνια ίδρυσης της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: 1942-1962	<b>75,2</b>
<b>2207</b>	Οι τέσσερις εποχές του χρέους. Η επίδραση του ελληνικού δημόσιου χρέους στην πολιτική και την κοινωνία, σε ιστορική και συγκριτική προοπτική, 1897-2016	<b>75,1</b>
<b>505</b>	Κριτική της Νεωτερικής Δημοκρατίας: Ιδιότητα του Πολίτη, Προθετικότητα και Συγκρότηση Ταυτοτήτων	<b>75</b>
<b>912</b>	Από τις Πόλεις στα Κάστρα: μακροχρόνιοι μετασχηματισμοί στο Αρχιπέλαγος των Κυκλάδων (11ος αι. π.Χ. - 7ος αι. μ.Χ.)	<b>75</b>
<b>1654</b>	Το Λεξιλόγιο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και της Επανάστασης (1770-1832)	<b>75</b>



<b>1697</b>	Νεοελληνική Φιλοσοφία: αλληλεπιδράσεις της ελληνικής και ευρωπαϊκής κουλτούρας και ο σύγχρονος ελληνοδυτικός ανθρωπισμός Ακρώνυμο: NFIHEC	<b>75</b>
<b>1071</b>	Από τον αρχαίο ναό στη χριστιανική εκκλησία: ο μετασχηματισμός της 'ιερής τοπογραφίας' στην Ακρόπολη της Ελεύθερας	<b>74,8</b>
<b>141</b>	ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΤΟΜΩΝ 3ης ΗΛΙΚΙΑΣ : ΜΙΑ ΠΡΑΞΕΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	<b>74,7</b>
<b>3001</b>	Οικονομία, κοινωνικές ταυτότητες και συλλογικότητες στην Ήπειρο· επιγραφές και πορτραίτα κτιτύρων των χριστιανικών μνημείων (4ος-18ος αι.): Μια ερευνητική προσέγγιση και για άτομα με προβλήματα όρασης	<b>74,59</b>
<b>953</b>	Ανθολογία Κριτικών Κειμένων Επτανησίων Μεταφραστών (19ος - πρώιμος 20ος αι.)	<b>74,5</b>
<b>3720</b>	Πρόσληψη και εφαρμογή του ΕΠΣ-ΞΓ (Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες) στη διδακτική πρακτική από εκπαιδευτικούς της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και ανάγκες επιμόρφωσής τους	<b>74,5</b>
<b>3955</b>	Η έξοδος των Ελλήνων από τη Σοβιετική Ένωση κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου (1920-1940)	<b>74,2</b>
<b>3242</b>	ΜΙΝΩΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΜΕΛΕΤΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	<b>74,1</b>
<b>3912</b>	Ο Ιλισός ποταμός: Ιστορία και Ουτοπία στην Αθήνα του 21ου αιώνα	<b>74</b>
<b>1821</b>	Η μελέτη του σημειωτικού τοπίου της μετάφρασης στο εμπορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης με τη χρήση της τεχνολογίας ανίχνευσης οφθαλμικής κίνησης	<b>73,8</b>
<b>917</b>	Φυσικοχημικές αναλύσεις και προληπτική συντήρηση κοπτικών υφασμάτων. από την Μονή του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου στην Πάτμο.	<b>73,6</b>
<b>267</b>	Βάση Δεδομένων για την Έρευνα της Βυζαντινής Αστρονομίας: Μια διαδικτυακή συλλογή από αστρονομικές ιδέες, πρότυπα και όρους που χρησιμοποιήθηκαν και αναπτύχθηκαν από τους υποστηρικτές της Πτολεμαϊκής αστρονομικής παράδοσης (13ος-15ος αιώνας μ.Χ.)	<b>73,5</b>
<b>2058</b>	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	<b>73,5</b>
<b>2728</b>	Τέχνη και περιοδικός τύπος. Η συμβολή των φιλολογικών περιοδικών στη διαμόρφωση της ελληνικής τέχνης και αισθητικής από την εποχή της δημιουργίας του ελληνικού κράτους έως τη Μικρασιατική καταστροφή	<b>73,5</b>
<b>2890</b>	ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΟΠΑΣΧΑΛΙΟΥ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ	<b>73,5</b>
<b>3450</b>	Τα 'τελετουργικά εργαλεία' της αρχαίας ελληνικής θρησκείας. Μελέτη των αντικειμένων που υποστηρίζουν τις τελετουργίες της θυσίας και του καθαρμού κατά την αρχαϊκή και κλασική περίοδο.	<b>73,4</b>
<b>1523</b>	Η δουλειά στην ανατολική Μεσόγειο, 300 π.Χ. - 300 μ.Χ.	<b>73</b>
<b>2706</b>	Η κοινωνική ζωή των μουσικών οργάνων: μία εθνογραφική μελέτη του μουσικοχορευτικού πολιτισμού της Βόρειας Ελλάδας	<b>73</b>
<b>3706</b>	Υλικότητα και Φαντασικοί Κόσμοι στο Αρχαίο Μυθιστόρημα	<b>73</b>

11	Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΟΘΩΜΑΝΟΚΡΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΙΕΣ (1860-1912)	72,6
49	Ανιχνεύοντας την έννοια της συλλογικής ταυτότητας στην αρχαιότητα: το παράδειγμα της Κιλικίας και Παμφυλίας (12ος π.Χ. – 7ος αι. μ.Χ.)	72,5
80	Από την ισοτιμία στην κοινωνική πολυπλοκότητα: Κύπρος και Εγγύς Ανατολή κατά τη Νεολιθική και Χαλκολιθική περίοδο	72,5
544	ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ: ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΦΕ-ΑΜΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	72,5
1934	Τα Χειρόγραφα της Μονεμβασίας	72,3
2624	Υποδομές Ευρασιατικών Σπουδών Οι πηγές για τους νομάδες της Ευρασίας (6ος-7ος αι.).	72
2968	Ηλεκτρονικός Κόμβος για τους εκπαιδευτικούς της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση	72
3147	Το Ιστορικό Σήριαλ στην Ελληνική Τηλεόραση	72
2208	ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ, ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ (11ος - 15ος αιώνας μ.Χ.)	71,8
2308	Σκηνικές πρακτικές στις παραστάσεις των έργων του Σαίξπηρ στην Ελλάδα (από το 19ο αιώνα μέχρι το ξέσπασμα του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου)	71,5
2851	Η ΕΚΡΗΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19Ο ΑΙΩΝΑ. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΥ Η ΛΑΝΘΑΝΟΝΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ;	71,5
4212	ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ "ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ" ΣΗΜΕΡΑ: ΣΕ ΔΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗ	71,5
1797	Οι νομικές υποθέσεις του κώδικα P.Philammon: μελέτη των διηγημάτων νομικού περιεχομένου της ύστερης αρχαιότητας	71,3
1531	Αρχαία Ελληνική Μαθηματική Βιβλιοθήκη	71
1627	Μετανάστευση και "επιχειρηματικότητα" κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο: Κινητικότητα, επενδύσεις και διείσδυση Ρωμαίων και Ιταλών στην Ανατολή	71
3338	Το λειτουργικό μέλος στην ενετοκρατούμενη Κρήτη κατά την διάρκεια του 16ου και του 17ου αιώνα: πολιτισμικές μεταβιβάσεις και σχηματισμοί ταυτοτήτων στη Μεσόγειο	71
3466	Λατινικά και εκπαίδευση στην Ελλάδα	71
3637	Η άγραφη ιστορία των γυναικείων έργων : Μια κριτική αρχειακή θεώρηση της γυναικείας γραφής στις παραστατικές τέχνες στη σύγχρονη Ελλάδα σε συγκριτική προοπτική	71
1349	Μουσικές συναντήσεις και οι πολιτικές της διαπολιτισμικότητας: μια εθνογραφική έρευνα στην Αθήνα	70,1
4118	Επικοινωνία στους Αρχαιολογικούς Χώρους	70,1
177	Χαρτογραφώντας την Καταστροφή: Η Χωρική και Κοινωνική Διάσταση της Σφαγής της Χίου (1822) μέσα από ένα Οθωμανικό Κατάστιχο	70
2142	Χορός στη διασπορά, ταυτότητες σε συναγωνισμό: Τα φεστιβάλ παραδοσιακού χορού και οι πολιτικές αναπαράστασης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στις ελληνοαμερικανικές κοινότητες	70
4277	Η βία και η πόλη στην Ανατολική Μεσόγειο (4ος – 10ος αι.): Νέες οπτικές για τα θύματα, τους θύτες και την αστική ζωή	70

<b>4377</b>	Πολυτροπικό/ψηφιακό υλικό για τη διδασκαλία της αγγλικής σε μειονοτικούς και αλλοδαπούς μαθητές σε εκπαιδευτικές δομές στη Θράκη	<b>70</b>
<b>2164</b>	Καταναεμημένες γνωσιακές διεργασίες σε αρχαία επιστημονικά και μη επιστημονικά μοντέλα κατανόησης των συναισθημάτων	<b>69,5</b>
<b>3231</b>	Αξιοποίηση, Εμπλουτισμός και Διαχείριση του Αρχείου Ιστορίας Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ	<b>69,5</b>
<b>3347</b>	ΑΝΤΙ-μετωπίζοντας πληθοποριστικά την ιδεο-ΓΟΝΙΑ	<b>69,5</b>
<b>726</b>	Ολιστική προσέγγιση των χρωστικών σε βυζαντινά και μεταβυζαντινά μουσικά χειρόγραφα	<b>69,1</b>
<b>1755</b>	Ταφικές Υλικότητες στη Μινωική Κρήτη	<b>69</b>
<b>2052</b>	«Διδάσκοντας ιστορία μέσα από το πρίσμα της σχέσης αθλητισμού και εξουσίας στη Μικρά Ασία και την Αίγυπτο της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής περιόδου»	<b>69</b>
<b>1180</b>	Τεστ ανίχνευσης μορφοφωνολογικών διαταραχών & αποκλίσεων στο λόγο παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας	<b>68,5</b>
<b>1775</b>	Συλλογικές ταυτότητες σε αυτοκρατορικό περιβάλλον: η περίπτωση της ρωμαϊκής Μακεδονίας	<b>68,5</b>
<b>3431</b>	Ψηφιοποίηση και Διαχείριση του «Εννοιολογικού Θησαυρού της Ελληνικής Γραμματείας από τον 1ο μέχρι το 15ο Αιώνα»	<b>68,5</b>
<b>3444</b>	Μουσική στα Μνημεία	<b>68,5</b>
<b>1025</b>	Ψηφιακή Διάχυση Χειρόγραφου Ρεπερτορίου του Πρώιμου Μαντολίνου	<b>68</b>
<b>3028</b>	«Οι έννοιες της Θρησκείας και του Έθνους στην Τουρκία όπως προβάλλονται στην πολιτική ρητορεία του Ταγίπ Ερντογάν: μια προσέγγιση υπό το πρίσμα της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου»	<b>68</b>
<b>3241</b>	Γλώσσες και διαπολιτισμικές επικοινωνιακές δεξιότητες για αειφόρο ανάπτυξη στον τουρισμό	<b>67,8</b>
<b>2234</b>	Μια άγνωστη διασπορά: γενιτσαρικά δίκτυα στο Αιγαίο (18ος-αρχές 19ου αι.)	<b>67,5</b>
<b>78</b>	Ηγέτες και διαχείριση κρίσεων στην αρχαία ιστοριογραφία. Μια συγκριτική προσέγγιση	<b>67</b>
<b>3476</b>	Ανασκάπτοντας το προϊστορικό Παλαιοπύργι στη Λακωνία	<b>67</b>
<b>3095</b>	Μετανάστες, πρόσφυγες: Ο λόγος τους και ο λόγος για αυτούς. Γλωσσολογική και εθνογραφική μελέτη.	<b>66,5</b>
<b>3993</b>	Μουσείο Αρχείου Παπάφη	<b>66,3</b>
<b>1771</b>	Άνθρωποι και αντικείμενα σε κίνηση. Αναζητώντας τον υλικό πολιτισμό στον χώρο του Αιγαίου μετά την Λατινική κατάκτηση (13ος-15ος αι.)	<b>66,1</b>
<b>885</b>	Εξερευνώντας τα μονοπάτια της προσφυγιάς: μεταναστευτικές κινήσεις στην Ανατολική Μεσόγειο κατά τον Μεσαίωνα (1071-1571)	<b>65,6</b>
<b>471</b>	Θαλάσσιος Χωροταξικός Σχεδιασμός και μεθοδολογίες διάδρασης γης-θάλασσας	<b>65,5</b>
<b>1709</b>	Λατρεία και Πολιτισμός. Η ερμηνευτική παράδοση της Θείας Λειτουργίας κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο-Τουρκοκρατία και νεώτερα χρόνια(Ιστορικές-θεολογικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις).	<b>65,1</b>
<b>4114</b>	Μελέτη της Οικονομίας του Βυζαντίου	<b>64,5</b>
<b>1470</b>	Το χρονικό της Φωτογραφίας και των Οπτικοακουστικών Τεχνών στην Ελλάδα την περίοδο 1940-1981	<b>63,9</b>
<b>1534</b>	Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων της Λατινικής λογοτεχνίας από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι και σήμερα	<b>63</b>

	(1830-2018): καταγραφή, τεκμηρίωση και δημιουργία θεματικού ηλεκτρονικού κόμβου	
<b>100</b>	TOF-SIMS: ένα τέλειο εργαλείο για την ανάλυση αρχαιολογικών δειγμάτων	<b>62,5</b>
<b>231</b>	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ	<b>58,5</b>
<b>2936</b>	Δημιουργία κινησιολογικού λεξικού για διευθυντές ορχήστρας βασισμένου στην αντίληψη κινήσεων διεύθυνσης ορχήστρας από μουσικούς, χορευτές και ακροατήριο	<b>58</b>
<b>3985</b>	Τα Ελληνικά ως διεθνής γλώσσα λογίων (1750-1900)	<b>56,5</b>
<b>838</b>	«VOX FEMINAE: Η γυναικεία φωνή στην Αυγούστεια και πρώιμη Αυτοκρατορική Λογοτεχνία της Ρώμης»	<b>51</b>
<b>1530</b>	Εναρμονικές Αλληλεπιδράσεις – τα όργανα, η σημειογραφία και η μουσική γλώσσα του Harry Partch σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο.	<b>49</b>
<b>3691</b>	Παγκόσμια μελέτη Ελλήνων συνθετών και μαέστρων που έδρασαν τον 20ο αιώνα	<b>48</b>
<b>1986</b>	Εκπαίδευση στην κοινοτική διερμηνεία στην Ελλάδα: Ανάπτυξη προγράμματος σπουδών και σύνταξη Κώδικα Δεοντολογίας για τους επαγγελματίες	<b>43</b>
<b>1980</b>	Η ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΓΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ: Μορφές Συγκρότησης, Έκφρασης και Διδακτικής	<b>Δεν πέρασε το α' στάδιο ελέγχου πληρότητας και επιλεξιμότητας</b>
<b>2053</b>	Η Τομή ως Μέθοδος Κατανόησης του Χώρου και ως Εκπαιδευτικό Εργαλείο	<b>Δεν πέρασε το α' στάδιο ελέγχου πληρότητας και επιλεξιμότητας</b>

Σε όλους τους ΕΥ έχουν κοινοποιηθεί τα αποτελέσματα της α' φάσης της αξιολόγησης με εξατομικευμένη αναφορά στην πρότασή τους, τεκμηρίωση της αξιολόγησης και ενημέρωση για τη διαδικασία υποβολής ενστάσεων.

Ο Διευθυντής του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

Δρ Νεκτάριος Νασίκας